

## Party On The Corner

Choreographie: Julia Wetzel

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Down On the Corner</b> von Creedence Clearwater Revival
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Early'

### S1: Side/hip roll, hip bump, hip roll, hip bump, behind-side-cross, side/sit, up/flick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften links herum nach rechts rollen - Linke Hüfte nach oben schwingen
- 3-4 Hüften rechts herum nach links rollen - Rechte Hüfte nach oben schwingen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links/Knie beugen ('sitzen') - Aufrichten und Hüpfen auf dem rechten Fuß/linken Fuß nach schräg links hinten schnellen

### S2: Samba across l + r, cross, heels bounces turning ½ r

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Side, behind-side-touch forward-heel bounce, cross, ¼ turn r, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß schräg links vorn flach auftippen
- &4 Linke Hacke heben und senken (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S4: Dorothy steps-point & point, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S5: Knee roll r + l (skate 2), shuffle forward, out, out, shuffle forward

- 1-2 Schritt auf der Stelle mit rechts (Knie beugen und rechtes Knie nach rechts rollen) - Schritt auf der Stelle mit links (linkes Knie nach links rollen)
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (wieder aufrichten) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links (linken Arm nach links oben/Handfläche nach unten) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechten Arm nach rechts oben/Handfläche nach unten)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S6: Rock forward, shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l (shuffle back, rock back)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende